

الْحَمْدُ لِلَّهِ



אל איתיחד التمن ٣٥ اغورا הממיר 35 אגורות Al - Itihad

في نيا من الجزائر ان
الاتحاد السوفيتي سلم اس
للجزائر شحنة جديدة من
طائرات ميغ ٢١ وبذلك بلغ
عدد الطائرات التي سلمها
الاتحاد السوفيتي للجزائر
حتى الان ٦٠ طائرة .

كلمة الاتحاد

كراد والحكومة العراقية تكرديتة سلميا

بإصلاطات مباشرة مع الكراد
بصفة غير رسمية «هدف الاعداد
لجو ايجابي ملائم لانتهاء القتال
بشكل تدريجي»

ونكرت الصحيفة ان وفدا
كرديا من شمال العراق يضم
شخصيات كردية بارزة ، وصل
الى العراق مؤخرا استجابة
لدعوة وجهها رئيس الحكومة
العراقية البكوتور عبد الرحمن
البزاز .

وكان وفد آخر قد وصل الى
بغداد برئاسة جلال الطالباني ،
احد مساعدي الملا البزاز ،
زعيم النوار الكرد ، لاجراء
مفاوضات مع حكومة بغداد
تستهدف تسوية المشكلة الكردية.



هواش الحجاج

بفضل اولي الامر اصبح رئيساً
البقية على صفحة ٦ عمود ٦

اتصالات بين زعماء الأ لحل المشكلة

بغداد - أعلنت صحيفة «الاحبار» العراقية ان القتال بين الثوار الاكراد وقوات الحكومة

العراقية قد توقف
واضافت الصحيفة ان توقف
القتال جاء نتيجة للخطوات التي

اتخذتها الحكومة العراقية مؤخرًا
 لحل المشكلة الكردية بالطرق
 السلمية.

واعلنت صحيفة عراقية اخرى هي صحيفة « الثورة العربية » ان اللجان ستستمر في مقاومة بين السلطات

العراقية وزعماء الاكراد
وستعرف نتائج هذه الاتصالات
خلال الأسبوعين القادحين .

واضافت هذه الصحيفة ان
زعماء عراقيين معينين يقومون

بإتصالات مباشرة مع الأكراد
بصفة غير رسمية «بهدف الأعداد
لجوا إيجابى ملانم لانتهاء القتال

بشكل تدريجي»
ونكرت الصحيفة ان وفدا
كوريا من شمال العراق يضم

شخصيات كردية بارزة ، وصل
الى العراق مؤخرا استجابة
لدعوة وجهها رئيس الحكومة

العراقية الدكتور عبد الرحمن
البرازي

بغداد برئاسة جلال الطالباني ،
 احد مساعدي الملا البرزاني ،
 :عيم الثوار الاكراد ، لاحباء

مفاوضات مع حكومة بغداد
تستهدف تسوية المشكلة الكردية

في الحركة الشيوعية العالمية - حركة العمال - حركة التحرر القومي : في النظريات والبرامج والحركات التي غيرت وجه التاريخ

دراسة الشيوعية العالمية

- ٨ -

نشوء الفلة والعلوم والآداب - ظهور الحضارة

استنادا الى عمل الافراد حقق العالم القديم نهوضا اقتصاديا وثقافيا مرموقا . وعلى نظام ايجال واجمال من الافراد نمت الحضارة ، وتطورت كثرة من فروع المعرفة تطورا محسوسا ، مثل علوم الرياضيات والفلك والميكانيكا والهندسة المعمارية .

على التطور التاريخي طبعا اعتبار الانتقال من العشائية البدائية الى نظام الرق تطورا تاريخيا الى امام لم يكن من الممكن ، في تلك الاوضاع القائمة ، ان يجري التطور الى امام بشكل اخر . فظهر نظام الرق ، على الرغم من الظلم الشديد الذي تميز به ، بآثار قانون التطور التاريخي الاساسي ، قانون التطور دائما الى امام .

ان تقسيم العمل ، الذي ادى الى التخصص في العمل ، فتح الطريق امام اثنان صنع الأدوات ، وإلى تخصص عدد من الناس في المجتمع بتطوير العلوم والآداب . وكذلك ، فان نشوء المدن والممالك الكبيرة استلزم انشاء المداوين ، فبرزت ضرورة التدوين الدقيق للقوانين والأوامر ، والحساب المصبوط للثروات .

لقد انشأت شعوب بلدان اسيا وافريقيا في العهد القديم مؤلفات مرموقة في الفنون الجميلة - مصنوعات فخرارية بتقنيات متقدمة ، ومصنوعات متنوعة من العظم والحجر والخشب وغيرها من المواد ، ونماذج رائعة من التصوير المسطح على جدران المقابر والمدافن .

ان المتحف البريطاني في لندن ، واللوهر في باريس ، وكثيرا من متاحف مدن أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية ، تحتوي على آثار رائعة لحضارة شعوب اسيا وافريقيا سرفها المستعمرات أو اشتروها بابشع الاتجار .

لقد كانت شعوب اسيا وافريقيا طلائع تطور الثقافة المادية والروحية في العصر القديم .

واما بخصوص الانسان الكادح ، فصحيح انه انتقل ، بالانتقال من العشائية الى الرق ، الى نظام العبودية واشد الاستغلال ، ومع ذلك فيمكن ان نرى التقدم الذي حصل في ظروفه العشائية بالمقارنة الى حياة الجوع والموت بين فكي الوحش أو بأبدي القليلة الغالبة - في ظل عشائية الظلم والجوع . ففي العشائية كان معسر الاسر هو القتل لا غير . اما في ظل الرق فمعسر الاسر ان يبقى على قيد الحياة لاستعباده وفيما مسلوب كل الحقوق .

تطور التفكير والنطق والكتابة

لقد نشأ الانسان وتطور بالعمل ، بملائته بالطبيعة وبالتأثير عليها وبالاتساق من خبراتها . وكل ذلك ادى ، مع الزمن ، الى تراكم الاطلاعات في الطبيعة في دماغ الانسان ، الذي اخذ يعمم الظواهر الطبيعية ويربطها بسلسلة منطقية من التفكير . وبما الانسان ينتج بتفكيره افعاله ويتركها في الطبيعة المحيطة به .

ولقد كان عمل الانسان دائما عملا اجتماعيا . ولذا برزت لدى الناس في مجرى العمل الجماعي الحاجة الى التعرف وتبادل الآراء - الى قول شيء ما بعضهم لبعض .

في البداية كانت تستعمل في سياق العمل الصيحات المرتبطة بافعال الناس ومعلمهم . ويزداد حاجات الناس لتحويل التجربة في التطور الى عضو قادر على التلطف بأصوات مقلدة ، ونشأ النطق .

وكان نشوء اللغة تاريخية من حيث انه ساعد على توحيد جهود الناس في العمل . وعن طريق الكلام صار من الممكن حفظ الخبرة الانتاجية للكسبة ونقلها الى الاجيال التالية .

وبما ان الناس عاشوا في جماعات متفصلة ، فان لغة كل من هذه الجماعات تطورت اسسها بصورة مستقلة .

وتطور التفكير تطورت مقدرة الدماغ البشري على تكوين التطورات العلمية السالجة عن نفسه ومن العالم المحيط به . وتطور الأدوات التي يدي الانسان اصبح في مقدوره تصوير الانشاء المعقدة به على جدران الكهوف ومنحدرات الصخور . فنشأ الفن ومعها نشأت ايضا بدايات الكتابة ، التي كانت في البدء رسوما تصويرية .

ولم يكن الفن في بدايته سوى نسخ ، بالصور الفنية ، للواضع الطبيعي المحيط بالانسان .

وكان الانسان البدائي عاجزا عن فهم ظواهر الطبيعة ، وكان ضميما الى الصبي حد امامه وامام الوحوش ، وقد تحول الى اقتراف وجود قوى خيالية لا يفهمها يقوم بإبداء ظواهر الطبيعة . من هنا ظهرت أولى التصورات الدينية السالجة وما ارتبط بها من عبادة الحيوانات والاصنام وعراسيم السحر والتشعوذة .

ولقد استغل الاسياد المتفانون ، في نظام الرق ، هذه التصورات الدينية السالجة ، فطبعوها بفسلتهم الرسمية التي هدت الى السعي لاضعاف الشكليات بتقويفهم بمقاب الآلهة في حياتهم أو مماتهم . وفي كثير من هذه المذاهب الدينية القديمة ظهرت مفاهيم عن الجحيم كعقوبة الهبة لما يعدم الانسان لاصحاب السلطة ، وظهور الجنة كواب لقاء احرار الشكليات والاهم الى الرقي . وكان الكهنة يحاولون يعمقوا الانساب القاع الاجتماعي الشكليات بان سلطة الملوك الذين هي سلطة منزلة من لدن الآله .

ولقد هذا الامر خصوصا في دول الرق الاستبدادية حيث ظهرت الحاجة الى تأليه سلطة الملك وشخصيته . ومن اجل تثبيت سلطة الملك الواحد الاستبدادية ، التي هي فوق سلطة الآخرين ، طور الكهنة فكرة ملك الآلهة (ملك القلوب ورب الارباب) في التصورات الدينية القديمة . ويتنعد الآلهة ظهرت فكرة الرب الارباب ، وفكرة التوحيد في الديان القديمة ، ومن ذلك دين الفرائضة في مصر .

ومع ذلك فلم تكن فلسفة الاسياد هذه مسيطرة كل السيطرة . فقد يمكن تطور القوى المنتجة من اكتشاف قوانين الطبيعة واحدا بعد اخر . وسكان ما بين النهرين ، مثلا ، اخذوا شيئا فشيئا يفهمون اسباب الفيضانات ويحسبون دوريتها فلا يعودون في حاجة الى التصورات الدينية . وبدأت وجهات النظر المادية - الطبيعية - تنشق طرفها الى وهي الناس بصورة متزايدة ايدا . ونحن ندرك تاريخ الفلسفة سترى ان الحركة بين الفلسفة المادية والفلسفة الشكليات الغيبية ظهرت بظهور التفكير

راديو موسكو يدعو الى تقوية المقدرة اذ ينادي قوة الشيوعيين الايطاليين في الدفاعية لدول المعسكر الاشتراكي

موسكو - دعا راديو موسكو في اذاعته بالكتابة الرومانية ، يوم السبت الماضي في معرض اذاعته لخطاب نيكولاي شوشوكو سكرتير الحزب الشيوعي الروماني ، الى تقوية العمل العسكري المشترك بين دول المعسكر الاشتراكي في وجه الاخطار المستمرة والمتزايدة الناجمة عن العدوان الاستعماري .

وقد جاء في اذاعة راديو موسكو (مع ان الدول الاشتراكية تتطلع للسلام الا انها لا تستطيع تجاهل عدوان الاستعمار المستمر والمتزايد الامر الذي يستلزم اليقظة الدائمة وتقوية المقدرة الدفاعية لكل الدول الاشتراكية ضمن العمل المشترك في المجال العسكري وخاصة في نطاق حلف وارسو) .

وايز راديو موسكو ان المستعمرين يستخدمون الان كل الطرق الاقتصادية والسياسية والديبلوماسية لاضعاف الجبهة الاشتراكية ولجعل ذلك تستخدم الاوضاع الاستعمارية وادوات دعائها في الغرب الانتعاش الكاذب ونشر الاخبار المقلقة عن خلافات في الرأي بين دول حلف وارسو . ولكن لا شك ان هذا النشاط سيؤدي في نهاية الامر الى فشل المستعمرين الذين لن يكون في مقدورهم زعزعة اسياس التضامن التي تقوم عليها علاقاتنا .

شوشوكو : الاطلاع على الامم المتحدة في الاجتماع الاقتصادي والاجتماعي والسياسي في جنيف في ١١ ايار لم يكن موجها فقط ضد مظاهر صامتة لكن من الكهنة الكاثوليك ، انه يعنى اوسع كان موجها على المجلس السكوني وعلى روح منشورات ويوحنا الثالث والعشرين المعاصرة وندوات بولس السادس السلفية . لقد استعملت هراوات البوليس ضد الكهنة الشباب الذين رفضوا المحافظة على قوانين محاكم التفتيش في هذا الوسط .

وقد الهجوم لم يكن مجرد حادثة دينية . فالكنيسة المتفانرون لم يكونوا يستندون للعقائد الدينية . انهم خرجوا للتضامن مع الطلبة المتفانرون ضد العنف .

قبل المظاهرة بشهرين طرد البوليس عدة مئات من الطلبة من دير ساريا في برشون في ايطاليا بعد اجتماعهم لتأسيس جمعية حرة . واسيانيا اقيمت بسبب اقتحام البوليس للدير . ان طرد عمال مغربيين من مصنع شير ، واقتحام قاعة اجتماع في دير شير اخر بارقة .. اطلاق النار على عمال مناجم متظاهرين شير وشير اخر بارقة هاجمة جمهور الداهيين كاتوليكيين ، والى حد كبير ، مشرب بشعور العداء لفرانكو . فهذه التفتحات ابرت الحكومة البوليس (بخطر التجمع باعداد كبيرة) . وفي ارن اطلق الحرس القنصبي النار على الجمهور وجرح ولدا وولدا .. وهكذا رشح اليوم الوطني بشكل واسع . قائل الذكريات التي لا تمحي من اذاعة الدماء في «جريتكا» اصبحت الان ذكرى قاسية عن اذاعة الدم في ارن .

من الطبيعي ان تتخطى حركة الطلبة المتفانرون والحلابة الوطنية . وهذه الحركة تشمل الان كل اسبانيا ، فالطلة بنسلفهم وتترجمهم كسرنا لهم زبدة في سلطة الالمانك لتفانر فرانكو ، فان جمعيات حرة نشأت الان في معظم الجماعات التي كانت ترمز حول خاضعة لسيطرة فرانكو وذايتيه من اصحاب رؤوس الاموال .

وهذه الجمعيات هي منظمات شبيهة بطنية للدفاع عن حقوق الطلبة ولكنها ايضا هي الطليعة لانهادات مستقلة للطليعة .

واول هذه الانعادات تأسس في دير ساريا . والبيان الاحتفالي اكد على الدور الاجتماعي الذي تلعبه الجامعات وعلى حق الطلبة بالمساهمة

في الحياة السياسية ، ودعا الى نظام ديمقراطي وتعليم اعلى واعل عن التضامن مع كل من يعمل من اجل الحرية والديمقراطية في اسبانيا . ومن الذي يعمل من اجل الديمقراطية الاسبانية ؟

مذكرات احد السياح الاسبان هذا الوصف : «اسبانيا بلاد غير مادية» . ومن المحتمل ان السنيون فراجا ارباني وزير الاستطلاعات والسياسة لا يدرك كم هي صحيحة هذه الكلمات . ليس من المستحسن ان يكون الخصام ، هكذا ، حادا وعنيفا في تناسلها ذات التناقضات الوطنية والاجتماعية القديمة . فابرجوازية الكاثوليكية تنشر بكل نتائج سيطرة الاحتكارات على الشاغل المتوسطة والصغيرة . والطليعة ، كما في كل مكان اخر في اسبانيا ، يتنوع الى ثلاث الطليعة المتوسطة .

وعلى الرغم من قانون الصحافة الجديد فلا توجد صحف بالكتاونية وهي احد القساعات حوض المتوسط القديمة . كما لا يوجد تعليم بالكتاونية في المدارس . والاب الروحي لكثيرة منبريت يشكو : «الم بين اسلاف كاثولوني واحد منذ سنة ١٩٢٨» . كل هذا بين الشعوب الوطنية ويبرز في الاسياد العام . ونفس الشيء يمكن قوله من بلاد باسكوي ، فالعشر من نيسان هو يومها الوطني . وهو عطلة مشتركة بالمشاعر الوطنية والدينية . ولكنه ايضا ، والى حد كبير ، مشرب بشعور العداء لفرانكو . فهذه التفتحات ابرت الحكومة البوليس (بخطر التجمع باعداد كبيرة) . وفي ارن اطلق الحرس القنصبي النار على الجمهور وجرح ولدا وولدا .. وهكذا رشح اليوم الوطني بشكل واسع . قائل الذكريات التي لا تمحي من اذاعة الدماء في «جريتكا» اصبحت الان ذكرى قاسية عن اذاعة الدم في ارن .

من الطبيعي ان تتخطى حركة الطلبة المتفانرون والحلابة الوطنية . وهذه الحركة تشمل الان كل اسبانيا ، فالطلة بنسلفهم وتترجمهم كسرنا لهم زبدة في سلطة الالمانك لتفانر فرانكو ، فان جمعيات حرة نشأت الان في معظم الجماعات التي كانت ترمز حول خاضعة لسيطرة فرانكو وذايتيه من اصحاب رؤوس الاموال .

وهذه الجمعيات هي منظمات شبيهة بطنية للدفاع عن حقوق الطلبة ولكنها ايضا هي الطليعة لانهادات مستقلة للطليعة .

واول هذه الانعادات تأسس في دير ساريا . والبيان الاحتفالي اكد على الدور الاجتماعي الذي تلعبه الجامعات وعلى حق الطلبة بالمساهمة

في الحياة السياسية ، ودعا الى نظام ديمقراطي وتعليم اعلى واعل عن التضامن مع كل من يعمل من اجل الحرية والديمقراطية في اسبانيا . ومن الذي يعمل من اجل الديمقراطية الاسبانية ؟

في الانتخابات البلدية

الاصوات التي احرزوها في هذه المنطقة زادت بمقدار ٧٠ الف صوت .

وارداد عدد الاصوات التي احرزها الحزب الاشتراكي البروليتاري ، وهو الحزب الذي انشق عن حزب شيبي الاشتراكي الذي هبطت نسبة في هذه الانتخابات وخاصة في روما . وكذلك اذفعت النسبة التي احرزها الحزب الاشتراكي الديمقراطي

حزب سراجات - وبحاول الحزب الديمقراطي الشيبي ان يظهر انه احرز نجاحا اعتمادا على ارتفاع نسبة في روما . ولكن الواقع تشر الى ان هذا الحزب هبطت نسبة في معظم المناطق الاخرى .

اما احزاب اليمين فقد منيت بالفشل تقريبا في كل بلد جرت فيها الانتخابات .

اسبانيا فرانكو !..

عن الازمنة الحديثة ثمن الشمس - او بداية النهاية



طلاب مدريد المتظاهرون يحرقون الصحف الرجعية الموالية للحكومة



فرانكو يستعرض عضلانه بمناسبة الذكرى ال ٢٧ على انتصار حركته الفاشية ، بينما تعيد الارض تحت اقدامه ميرة بداية النهاية

ان هذا النظام لم يعد يجرؤ على وضع الشعار خلف قضبان السجن الا الذي لم يتردد في فعله قبل ثلاث سنوات فقط عندما سجن كارلوس الفاريز لدفاعه عن جوليان جريما . ان القوة الان معقدة بالفرامات ، صحيح ان اوتوبوس بيركاس لا يزال يولف اشعاره في حجرة السجن « اوسيلين » ابارولا برسم صوره في السجن ، ولكن كتب برسم نودعا شرة ايرد في باريس ، وكان هناك معرض لرسوم ابارولا ، ان الكلاخان هو تحرير الشاعر والفنان وتحرير كل السجناء السياسيين ، ان الامور تنصعب اكثر امام فرانكو . فالنظام لم يعد يستطيع ان يفعل ما يريد . انه يفعل ما يمكنه . والنسب لم يعد يرضى بالفرامات . ان الدكتاتورية التي تفتش الشعب .

ان هذا النظام لم يعد يجرؤ على وضع الشعار خلف قضبان السجن الا الذي لم يتردد في فعله قبل ثلاث سنوات فقط عندما سجن كارلوس الفاريز لدفاعه عن جوليان جريما . ان القوة الان معقدة بالفرامات ، صحيح ان اوتوبوس بيركاس لا يزال يولف اشعاره في حجرة السجن « اوسيلين » ابارولا برسم صوره في السجن ، ولكن كتب برسم نودعا شرة ايرد في باريس ، وكان هناك معرض لرسوم ابارولا ، ان الكلاخان هو تحرير الشاعر والفنان وتحرير كل السجناء السياسيين ، ان الامور تنصعب اكثر امام فرانكو . فالنظام لم يعد يستطيع ان يفعل ما يريد . انه يفعل ما يمكنه . والنسب لم يعد يرضى بالفرامات . ان الدكتاتورية التي تفتش الشعب .

ان هذا النظام لم يعد يجرؤ على وضع الشعار خلف قضبان السجن الا الذي لم يتردد في فعله قبل ثلاث سنوات فقط عندما سجن كارلوس الفاريز لدفاعه عن جوليان جريما . ان القوة الان معقدة بالفرامات ، صحيح ان اوتوبوس بيركاس لا يزال يولف اشعاره في حجرة السجن « اوسيلين » ابارولا برسم صوره في السجن ، ولكن كتب برسم نودعا شرة ايرد في باريس ، وكان هناك معرض لرسوم ابارولا ، ان الكلاخان هو تحرير الشاعر والفنان وتحرير كل السجناء السياسيين ، ان الامور تنصعب اكثر امام فرانكو . فالنظام لم يعد يستطيع ان يفعل ما يريد . انه يفعل ما يمكنه . والنسب لم يعد يرضى بالفرامات . ان الدكتاتورية التي تفتش الشعب .

ان هذا النظام لم يعد يجرؤ على وضع الشعار خلف قضبان السجن الا الذي لم يتردد في فعله قبل ثلاث سنوات فقط عندما سجن كارلوس الفاريز لدفاعه عن جوليان جريما . ان القوة الان معقدة بالفرامات ، صحيح ان اوتوبوس بيركاس لا يزال يولف اشعاره في حجرة السجن « اوسيلين » ابارولا برسم صوره في السجن ، ولكن كتب برسم نودعا شرة ايرد في باريس ، وكان هناك معرض لرسوم ابارولا ، ان الكلاخان هو تحرير الشاعر والفنان وتحرير كل السجناء السياسيين ، ان الامور تنصعب اكثر امام فرانكو . فالنظام لم يعد يستطيع ان يفعل ما يريد . انه يفعل ما يمكنه . والنسب لم يعد يرضى بالفرامات . ان الدكتاتورية التي تفتش الشعب .

ان هذا النظام لم يعد يجرؤ على وضع الشعار خلف قضبان السجن الا الذي لم يتردد في فعله قبل ثلاث سنوات فقط عندما سجن كارلوس الفاريز لدفاعه عن جوليان جريما . ان القوة الان معقدة بالفرامات ، صحيح ان اوتوبوس بيركاس لا يزال يولف اشعاره في حجرة السجن « اوسيلين » ابارولا برسم صوره في السجن ، ولكن كتب برسم نودعا شرة ايرد في باريس ، وكان هناك معرض لرسوم ابارولا ، ان الكلاخان هو تحرير الشاعر والفنان وتحرير كل السجناء السياسيين ، ان الامور تنصعب اكثر امام فرانكو . فالنظام لم يعد يستطيع ان يفعل ما يريد . انه يفعل ما يمكنه . والنسب لم يعد يرضى بالفرامات . ان الدكتاتورية التي تفتش الشعب .

ان هذا النظام لم يعد يجرؤ على وضع الشعار خلف قضبان السجن الا الذي لم يتردد في فعله قبل ثلاث سنوات فقط عندما سجن كارلوس الفاريز لدفاعه عن جوليان جريما . ان القوة الان معقدة بالفرامات ، صحيح ان اوتوبوس بيركاس لا يزال يولف اشعاره في حجرة السجن « اوسيلين » ابارولا برسم صوره في السجن ، ولكن كتب برسم نودعا شرة ايرد في باريس ، وكان هناك معرض لرسوم ابارولا ، ان الكلاخان هو تحرير الشاعر والفنان وتحرير كل السجناء السياسيين ، ان الامور تنصعب اكثر امام فرانكو . فالنظام لم يعد يستطيع ان يفعل ما يريد . انه يفعل ما يمكنه . والنسب لم يعد يرضى بالفرامات . ان الدكتاتورية التي تفتش الشعب .

المغنية الأمريكية جون بيز

على الأمريكيين أن يعودوا
الى وطنهم!



هذه المغنية ليست صاحبة صوت ممتاز فحسب . ان قلبها مشحون بالشاعر الانساني والحب والصلابة الدائمة الى السلام وكرهية الحرب ، ولذلك اشتهرت في الجانب روعة غنائها : بواقعية السياسة التقدمية الزائفة . انها جون بيز .. مغنية الشعب الأمريكي .. تشترك باستمرار في المظاهرات من اجل السلام ، ولتبع التجارب النووية ، ومن اجل مساواة

أقصر قصة أفريقية

لكنهم يسوتوني عندما أقبلت عليهم .. ووضع مسحوقاً ثانياً فوق وجهي ، وعاد اليه الجندام كما كان .. وفي قرية الرجل الذي كان صبوراً يداً الفيل أخذت الحياة صواباً رجل مصاب بهذا المرض يتحرك بصعوبة وعندما وصل الى منزل الرجل الذي شفاه يوماً جرى إليه وساعده على المسير .. قال : حقيقة انت قص .. كنت يوماً مصاباً بهذا المرض الفظيع ورجل طيب شفاني .. لو كنت املك القوة لشفيتك في الحال .. لكن .. ايق في بيتي ربما يمر الرجل الذي شفاني من هنا .. وشفيك .. متى سيمتلك سينا عن استقبال هؤلاء الجيوليين .. ماذا يربح بهذا العدد من المعيان .. اننا لا نعرف السبب .. وسألني الرجل الاعمي ان يعطوه جرعة ماء ليظفي غداً .. واعطته النسوة بعض الماء القليل في وعاء قديم .. وعندما عاد السيد قال له : الرجل الاعمي : انا مسافر في الطريق .. هل يمكنك ان امضي الليل عنك .. واعطاه السيد حصيرة قديمة ياليله ليأتم بجوار الباب وقليل من طعام قديم .. وفي الصباح رجعت الحياة الى الرجل .. وولدت له حياة .. وعرفت ان الحياة في نهابها .. سوف تبقى كما انت .. لانك لم تنس الماضي .. واعطاه الرجل سبع بقرات رفعتها الحياة .. انا لا احتاج الى هذه الثروة .. انا انت هذه التعليلة لا قول .. ان الحياة تتغير .. تتغير ..

على اليرموك قف
واقرا السلام ..
حين ، ملك الاردن ، اصبر امرا ، باطلاق اسم الخليفة ، الواقع على نهر اليرموك ، الى المكان الذي دحر فيه خالد بن الوليد الصليبيين ولولا ، اللولا ، لحدثته نفسه ان يسبحه سد « غلوب باشا » ! بعض الناس يعرفوني في عوزهم

اديب وف

الشاعر فوزي جريس عبدالله في ...

«موعد مع المطر»

بقلم : اسير عبود

وقد جهدت دمه على جبين لان كل شيء أصبح اليوم ملك الجميع ميت اصفر !
فالشاعر هنا يكشف لنا حقيقة «الامر» الزائفة . فالحكم يرى ان تعلقنا بكرنا ، بزيوتنا ، وارضا ، يجب ان يطلع ، لتصبح بلا جذور ! وفي قصيدة «العلم الكبير» وهي قصيدة من مجموعة قصائده بعنوان «فصله في عيد الميلاد» يقول الشاعر :
...متى اعود يا بلادي
يا نواب أرضنا الخثون
اقبل الدار وارضي الدار في جنون
اشم نسمة الديار
أزرق أرضي مرة .
يا لهفي عليك ، يا رماتي
يا لؤزة زرعتهما
تري اعود يا بلادي ...
الاست هذه الايات تصور حب الانسان الفلاح في الخيمة السوداء وراء الاسلاك الشائكة توطئه ، بلاده ، لرمانه قد زرعها ولم يلق معها .
وفي قصيدة «الكلمات» يخاطب الشاعر صديقه الذي يغادر البلاد ، ويرغب ان يعيده هدية ، فلم يجد شيئا له الا الحزن والجراح ... ولا يرى الا ان يقول له :
...فلم اجد غير تحية الصديق
تحية القريب للقريب
تحية القريب للقريب
اجل ، يا صديقي الشاعر غريب في وطنك وصديقك غريب ... كلما نشعر باننا غريباء . ولكن نحن من اصحاب هذا الوطن ، ويجب ان نتقدم الى الشهور .
يقول لنا شاعرنا فوزي :
(ما اجمل الشاعر اذا يعيد احرف القصيد
يشدها بصدفه الاكيد
يشفها ، يصنعها من عمره الفريد ...)
اجل ، يشدها بصدفه الاكيد ، فهذا شيء جميل لا نقاش فيه ان يصنعها من عمره الفريد ففقه نقاش ، يتقدم الى الشهور .

حتى نستطيع ان نعدركم على كل انتاج ادبي من الضروري ان نفهم واقفنا الاجتماعي فهما نوريا ماديا . ونحن عرب اسرائيل ، لاسباب خارجة عن ارادتنا ، نعيش حياة ثقافية محدودة لا يمكن مقارنتها ، من ناحية محدوديتها تلك التي يعيشها الشعب اليهودي في البلاد المفتوحة امامه آفاق التطور الثقافي .
ومن مميزات واقفنا هذا ان حكومة اسرائيل توجه صعدنا سياسة تستهدف قتل ثقافتنا العربية . وهذا الامر العظيم يوصلنا الى قلب المشكلة فكل رد فعل قوم به الاقلية العربية من عمل ادبي او سياسي له قيمة كبيرة في رد الهجوم على ثقافتنا القومية .
ومن هنا وعلى ضوء مفهومنا لواقعنا الصعب ابد يرباني في ديوان الشاعر فوزي جريس عبدالله . لقد نخصت جميع قصائده السياسية فوصلت الى نتيجة ان شاعرنا في بعض قصائده يصور واقفنا كما هو وفي البعض الآخر انرا بثور .
ففي قصيدة «البوط والعبيد» مثلا يقول ان سوط الحاكين علينا الصمود ، ولكن الشاعر لم يكشف لنا عن الامر الهام وهو كيف يمكن ان نتعامل على كرامتنا ونشعر باننا لسنا

من مثل الادب العربي؟



نشر ملحق صحيفة «ادفار» مقالا كبيرا عن الانتاج الادبي لعرب اسرائيل منذ سنة ١٩٤٨ حتى اليوم ، حاول كاتبه - وهو لا يعرف اللغة العربية - ان يرسم صورة عامة عن الادب العربي في اسرائيل .. ما هي قيمته الفنية ؟ واشككنا تعبيره ؟ ومستواه واغراضه الاجتماعية والسياسية .. وغيرها من الاسئلة المتعلقة بكل موضوع بكر . وموضوع الادب العربي ، بالنسبة لاكثرية القراء اليهود ، هو موضوع بكر ، قد يشرب الاستطلاع احيانا والاهتمام الجاد احيانا اخرى .
ولكن ، نقول من البداية ، انه لا يمكن رسم صورة واضحة وامينة لهذا الموضوع من خلال نظرة صحفية عابرة ، وبريشة لا تعرف لفظة الخطاب مع الموضوع المطروح ، مستعينة عن ذلك بالبحر واللون المستعارين من ناس لا يحتلون الا زوايا جانبية في هذا الميدان . واذا اعترفنا باحتلالهم امكان هامة نزولا عند رغبة مراسل «ادفار» . فانهم لا يمثلون الا التيارات المتمثلة في هذه الامكنة على خارطة الادب العربي في اسرائيل ، وليس في مفهومهم ان يروا انفسهم حق تمثيل هذا الادب امام الجمهور اليهودي .. اما الحقيقة فانها ترفض هذا التوجه .. ولن نشر على الحقيقة الا اذا عرضت جميع التيارات من خلال ممثلها لا من خلال رأي الاطراف المصادية ، ادبيا ، في الاطراف والتيارات الاخرى .. التي هي ذات النفوذ الاكبر في حياة العرب في اسرائيل .
حتى مراسل «ادفار» نفسه يكتب ان المنبر الادبي الوحيد ذا المستوى الجيد هو مجلة «الجديد» . وهذا الاعتراف يلزمه يتحري هذا

بأفكاري فتحي قاسم الناصرة

بأفكاري .. واشعاري وحيي .. عزف قيثاري احارب ظلمك الصغاري وابعد سوطك الهجاري عن الاخوان في داري واخذد للفساد الآتي تشيد الحق والقوة وامسح من عيون الناس نظرات الاسى الكاسي فبعد الصمت والكسوة ستاتي الهمة الكبرى فمهما جرت يا ظالم على شعبي فلن تقوى



أخذت الحياة صورة رجل وسيم ذهب يبيح حسن الضيافة في ثلاثة منازل لرجال عاملين يسير مرهضهم .. المنزل الاول لرجل مصاب بداء الفيل .. ماذا بك ؟ قال : سيني انا مصاب بهذا المرض القبيح الذي شوه منظري الانساني وجعلني اخلفي عن العمل والناس .. واذا شفيك من مرضك .. هل ستستساني ؟ من يشفيك سوف لا انساه .. لكن .. من انت ؟ اسمي الحياة .. بعض الناس يعرفوني في عوزهم لكنهم يسوتوني عندما أقبلت عليهم .. ووضع مسحوقاً ثانياً فوق وجهي ، وعاد اليه الجندام كما كان .. وفي قرية الرجل الذي كان صبوراً يداً الفيل أخذت الحياة صواباً رجل مصاب بهذا المرض يتحرك بصعوبة وعندما وصل الى منزل الرجل الذي شفاه يوماً جرى إليه وساعده على المسير .. قال : حقيقة انت قص .. كنت يوماً مصاباً بهذا المرض الفظيع ورجل طيب شفاني .. لو كنت املك القوة لشفيتك في الحال .. لكن .. ايق في بيتي ربما يمر الرجل الذي شفاني من هنا .. وشفيك .. متى سيمتلك سينا عن استقبال هؤلاء الجيوليين .. ماذا يربح بهذا العدد من المعيان .. اننا لا نعرف السبب .. وسألني الرجل الاعمي ان يعطوه جرعة ماء ليظفي غداً .. واعطته النسوة بعض الماء القليل في وعاء قديم .. وعندما عاد السيد قال له : الرجل الاعمي : انا مسافر في الطريق .. هل يمكنك ان امضي الليل عنك .. واعطاه السيد حصيرة قديمة ياليله ليأتم بجوار الباب وقليل من طعام قديم .. وفي الصباح رجعت الحياة الى الرجل .. وولدت له حياة .. وعرفت ان الحياة في نهابها .. سوف تبقى كما انت .. لانك لم تنس الماضي .. واعطاه الرجل سبع بقرات رفعتها الحياة .. انا لا احتاج الى هذه الثروة .. انا انت هذه التعليلة لا قول .. ان الحياة تتغير .. تتغير ..

عشر الأمريكيين يؤيدون النازية

نشرت جريدة «هتسوفيه» الاسرائيلية مقالا لكاتب اسوشيتد برس حول القضية اليهودية في أمريكا . وسما قاله الكاتب ان كل امريكي عاش يقول ان هتلر كان محقا في تعامله مع اليهود . والحال فان تصويت ٣٠ بالمئة من الأمريكيين لهورلر ، في ني ، كان تصويتا لبرنامج نازي ، بدون اي قناع ! هذا .. في أمريكا ، حبيبة قلب اشكول وكل الاشكافة ، اما في الاتحاد السوفيتي ، الذي «يعطي» بحملة تحريض دائمة من هتسوفيه وباقي صحف البلاط .. فالتأزيرة خارج القانون وكل مجرم حرب نازي يحاكم وتنزل به اقصى العقوبات . مسألة ذوق اكسفورد - الطالب في كلية الحقوق في جامعة اكسفورد ، هوبرت نولس ، وعمره ٢٠ سنة ، امضى اسبوعا كاملا حتى استطاع هضم دليل الامتحانات الجامعية الذي يتألف من ٥٦٦ صفحة ، فانتاة عملية رحان اكل الطالب كل الدليل ورقة ورقة . وحين بلغ الصفحة الاخيرة قال : طعم الورق ليس رديا كثيرا . اما البحر فطعمه نثن ! ولله في خلقه شؤون .



اعلن احد علماء الاجتماع في بريطانيا ان عدد المشردين بلا مأوى ، في البلاد قد يبلغ ستة ملايين بعد عشرين سنة ، اذا لم تعالج هذه القضية .. وقال ان هؤلاء المشردين يمارسون تعاطي المخدرات ويقومون بالكثير من الجرائم الاخلاقية . وطالب عالم الاجتماع باقامة مؤسسة حكومية خاصة لمعالجة هذه الظاهرة .
الحب القوي من .. العنصرية في جنوب افريقيا ، ايضا ، لا يحب المشردين في تنزوج بنات الشعب «الابيض» من الشاب الاسود .. ومؤخرا فطن فورورد (رئيس الحكومة) وصياحته الفاشية حتى اتى هذه الظاهرة .. وسنست العصابة قانونا تحاكم بموجبه كل فتاة يثبت في المحكمة انها تحب زنجيا . النتيجة سيطة : زاد عدد المشردين اللواتي احببن السود . لان الحب القوي من العنصرية

الماضي ، بعد التمرد الذي قام به الملك ، يقيم الآن في بورني لاخا . وتقدم الى حكومتها بطلب منح حق اللجوء السياسي . وكان قد امضى وقتا من الزمن مختفيا في اوغندا في الشهر القابا بعد ان قمع تمرد

ملك بوغندا لاجيء

ملك بوغندا ، سير ادوارد فودريك ، ولقبه «الكاباكا» الذي اخفى من قصره ، بضواحي كيمالا ، عاصمة اوغندا ، حين احتلت قوات اوغندا القصر في الشهر القابا بعد ان قمع تمرد

الكلمات المتقاطعة	الكلمات الأفقية
١- شعب يفر من نكاحه لطلب ملجأ - ما تشده الشعوب	٢- بونه لا تعمل المدة ، مادة معينة
٣- الباردة ، والد ، صبر متفصل ، شخصية استورية فلكسية	٤- رعية
٥- ملو السوب	٦- تعشي (بشرة) ، نقي (بشرة)
٧- اداة جزم ، العاصفة البحرية	٨- ماجور
٩- يعمل	١٠- في حالة ، لغاد الروح
١١- الجنى الفنى ، كذب	١٢- وزير خارجية اسرائيل
١٣- جوى ، زال	١٤- سوبر ، مدقق
١٥- اسم خفية عربي ، كوك خاطف	١٦- حرف جر ، ضوء ، ابن الجفن



الى «مدرسة غوري» الشهيرة !

حلت مظلة الصيف المرصبة، وشملت بيوتنا وساحاتنا، وايضا ارتفتا، ببيوت حوالي ٧٠٠ ألف طالب ابتدائي وانوي يطوفون بيهام مظلة يستعملون كل ما يمكن ان تقدمه من مباحث.

ولكن لا شيء في بلادنا يبلاش حتى ولا الصبي والفراس : توجد في بلادنا مؤسسات عامة وفردية تنظم الظل المدرسية، بمبهمات وحلات ورياضة الخ... انما ذلك كله مده وتقدا ! ولا يستطيع ان يستفيد منه الا الجزء الضئيل من هذه الاطراف الثلاثة. اما انوذي الصرب فليست لهم على الغالب من ملاعب سوى بقية بيوتهم وازقة حتى حر الصيف لا يجلف وحلها والزيارات الشهيرة بتناهي السقوط تحت مجسات السيارات... واما نداء «مدرسة بلادنا» فلا يسمح الحكم العسكري لهم بتلبية الا في كتب الجغرافيا - هناك فقط يستطيعون ان يسبحوا وان يجولوا بدون تصاريح، والعرق يتصبب من ابدانهم.

اني اذكر واقعة جيلي، ولا احضر على ايام لم تلقها هي ايضا في النسيم. ومع ذلك كنا في ظل الصيف نتعرف على بلادنا، نركب البسكيت والسوج، لا نترك الاطراف على شاطئ الا ونوذي دوافعها، ولا شجرة الا ونسوق على عشوشها، ولا نهرا الا ونقطع سباحة وباللباس الكامل، وبمعاينة الجدة في البيت بالزينة. ونحن نتحرك المظاهرة عند الانجليز تكون اعطى الهاتين فيها، وابتائنا ايضا كانوا يتصرفون على هذا الجبل (الخامس) وسبحونا من اذنانا لكي نلهم صمعة. ومن منا في ذلك الوقت لم يكسب فرشا لدى حلاق او حداد او بقال ؟

نشط بي الموضوع واخذتني الذكريات. واولادنا اليوم اومى منا في حينه. ولولا انهم لما ارتفع هتاف في مظاهرة او اجتماع مطالب بحق مفهوم وبثاني مستقبل، واذلا لم يتجولوا ولم يسوق على عشوش فذلك لان شوشهم مسوق عليها، واذلا لم يبقوا انهارا فذلك لان تصاريحهم مغلقة. متى حلما، في اشد ساعات الودانة ليشاء ان سباني يوم يكون فيه تعرف اولادنا على وطنهم وهنا يتبرج من سعادة حاكم عسكري ! ولكن لا لهذا الامر سلكنا هذه المرة، بل لخوض معركة اشد وادعى.

هبة دائما كانت مثالا للمستقبل امام الشبيبة العربية التي تخرج من المدارس في اسرائيل. التفتت الى الصفات والصفات في وجوههم، والجماعات لا تفتحها سوى الفللة القليلة التي لديها مال وتصميم الجسارية. حتى الحكومة اضطرت الى الاعتراف بهذه الحقيقة الاستثنائية، واجازت الوجود مثل بركة شياطين الذي يلوح حال سقوطه على الارض. والوف السببية العربية، سنة سنة، انتشرت نجيل من الصغر ريف الكيز في انحاء البلاد، من دان حتى بئر السبع، ومن ايلات حتى اعصى كيبوتس شمالي، في المحاجر العميقة وفوق سفلات البناات الشاهقة، لتلبس بعد عدة سنوات احزمة الجيب على ظهورها المرفوعة.

ولكن حتى هذا الانتميم غير مضمون لثبتيته المتفرجة من المدارس هذا الصيف. ينهي الدراسة الابتدائية هذا العام حوالي ٢٥٠٠ طالب عربي، وينهي الدراسة الثانوية حوالي ٢٠٠ طالب عربي. اقلية ضئيلة منهم ستبقى مظلة الصيف بشكل او باخر ثم تنتقل اسما الى الدراسة الثانوية او العليا. ولكن لا اقل من ٢٥٠٠ الى ٣٠٠٠ شاب مستغفل حولها فجأة، واقفة وجها الى وجه امام هذا النظام البعش، متسائلة : اين مكاني تحت الشمس؟ اين لقمتي واين مستقبلتي ؟

ينزل هذا الجبل الجديد الى الحياة في اوضاع يلقق فيها غول البطالة اسناته الحادة على اوف الشبان من الاجيال السبالة. المحاجر لا تجد من يشتري صخورها. والمقالات ياكلها العث.

هذا هو جميع الظلم الاسرائيلي الذي اربط كاسه بالاستعمار وبسواقه وبسبيل تسلمه وبمشاربه العدواني. الشبيبة اليهودية والعربية مهددة. والعيب الذي القاه القدر على عواقب هذا الجبل هو عيب قليل، ولكن شبيبتنا قادرة على حمل هذا الصيد الثقيل، وان نهار نتمتع.

قبل اكثر من ١٢٠٠ سنة صاح الصحابي ابو ذر الغفاري صيحته التي رددتها العصور : «جيت ان لا يجد القوت في بيته كيت لا يخرج الى الناس شاعرا سيفه !» وصاح من شعب الا وكان له ابو ذر، وسبقنا هو النضال الجماهيري الذي يمزق قلة الشبيبة بنسبها وبها حولها من قوى شبيبة وبرشها الى مكانها تحت الشمس.

لا، ان تكونوا يا ابناءنا واخوتنا الشبان، عاقلين عن العمل، فعملكم ان تكونوا في صفوف الاممية من الحركة الشعبية، التي تنتسج وتتمتع وتنتشر، من اجل الخير والعدل والسلام. ان نجعلوا نظاما جاهزا خلفه لكم اياكم واجادكم دون ان يستغثروكم فيه، بل عليكم انتم ان تصنعوا النظام الذي يريكم. فهل هناك اى مسجدا من القيام بهذا العمل الذي يلائم شبيبة الشبان ووجهه الوطانية ؟

لا، ان يكون مصيركم التسكك في الازقة والمقاصي والعودة الى العيشة الى البيت ببيوت مفضولة الطرف، فلذا مدبر ان نمودوا الا بمجنوحى الصوت من الهتاف : «خير، عمل، سلام» ونظام يؤمن الظلم والعمل والتقدم ولم للعائلات الجديدة التي تستضيفونها، سعيدة سعيدة.

ان تتركوا الدراسة. انما تستنقلون من مقام المدرسة الى شوارع الحركة، وتعلمون وتعلمون انكم انتم تستنقلون ان تتجروا ما تم نتجروا نحن بعد : بأمين المستقبل السلمي والحر والوطني للاجيال القادمة - بدأت الدراسة، بدون مظلة صيفية، في «مدرسة غوري» الشهيرة، مدرسة الحياة الثقافية التي خرجت وتستخرج الى الابد متابعين اشهاد هورا ابوانات وفوقها عروش وطالوا القدر وارفعوا التاريخ الى امام والوصول الاسانية الى عمر شبيبونها، الى الاشراقية حيث لا بطالة، ولا حاجة للزوب من تحت الدلف الى تحت الكراب في كندا، وحيث صدر الجامعات اخى من الامم الى اولادها، وحيث الاخوة والمساواة والعرة لكل الشعوب، حيث الشبيبة تجلب مستقبلها بايديها على صورها الطولية.

بدأت الدراسة في «مدرسة غوري» الشجرة فاحولوا دفاكرهم ولا تاخروا عن الوعد.

وكل مظلة صيفية وانتم، لننا، سالون.

(جينة)

المطلوب تطبيق دستور المستدروت وانتخاب مجالس عمال محلية في القرى العربية مع الاتحاد السوفيتي في ام الفحم

وعد ذلك وقف الصيف السوفياتي والى كلمة رائدة ومؤثرة فوطعت باثبات والتعريف استعرض فيها الصداقة السوفياتية العربية وموافقات الاتحاد السوفياتي القوية في الدفاع عن السلام في العالم ولت منصفه الشرق الاوسط. ووجد بنقل انيطا من العمال والود الحمقى كنكته الجماهير العربية في اسرائيل للاتحاد السوفياتي.

وبعد انتهاء كلمته مباشرة فهدمت له هدبة مؤثرة باح الفرع والجماعة في ام الفحم وهي عبارة عن ابريق وسنة وفتاحين للثورة العربية. وقد استقبل الصيف الهدبة بكلمة تقدير للجماهير العربية واعادها بالرائحة وفطونها العربية بالعصير : «يهدى قوة الثورة او ثقلها تكون الصداقة ميتة وقوية».

وهنا تقدمت فرقة من الشبان واتشدت تشيدا باللغة الروسية وشاركتها في انشاد التشنيد للصيف السوفياتي وعدد من الشبان والصفوف الاخرى.

واختتم الاحتفال بكلمة شكر للصيف لتبنيهم الدعوة والسكان للعمال الرائع الذي ابدوه تجاه الصيف واتخذت القرارات التالية:

* نحيي جماهير ام الفحم الاتحاد السوفياتي حكومة وشعبا لموقفهم الرائع في صيانة السلام والدفاع عنه من منطقة الشرق الاوسط.

* نشكر جماهير ام الفحم العرب القادرة التي نشأتها الولايات المتحدة في الفتيان.

وبعد ذلك جرى عرض فيلم سوفيتي رباعي.

وقد توجه نحو الصيف الى دار الرقاع الحصري حيث اقيمت على شرفهم حفلة عشاء وتصاريف وشرب القهوة العربية. ومكت الصيف حتى الساعة الثامنة. وقد غادروا القرية بشل ما استقبلوا بهم فحفاة وترحيب.

وصل العدد ١١٦ من مجلة الاتحاد السوفياتي في هذا العدد:

— تقرير مصور عن المؤتمر ال ٢٣ للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي.

— السينة الكونية لونا رقم ١. تدفع نشيد الاممية من مدارها القوي.

— اخبار تهم الرياضيين وهواة الطرائع:

— نباع هذه الحجة في:

شركة الكتبة الشعبية المدونة، ص. ب. ١٧، بالناصر، مكتبة سحر الصدي، مكتبة الشب، محلات نجيب فاعوم، امين ابو النجاش، سليم زامل، صام طوس، بالناصر، ومكتبة الدور لصاحبها داود نري - جفا.

ملخص - بقية

ونحن ندعو لامة جبهة موحدة للنضال من اجل المصالح الحقيقية للشبان.

على ختام خطابه دعا الفريق شيامين فوين الى زيادة العلاقات بين المنظمات الانصاف وبين الاتحاد العالي للشباب الديمقراطي. وقال : ان مهرجات الشباب العالي اصحت مظاهرة نظمي لشباب العالم ورفيته في السلام والاخوة والصداقة بين شباب العالم وشعبه. وقال ان على قيادة الاتحاد العالي ان تتشاور مع الانصاف، من اجل ان يؤذي المهرجات واجبه على اوسع نطاق ويساعد المنظمات الانصاف.

الى تشديد النضال في كل قطر وفطر، بروح الاتحاد السامية للنضال للشباب الديمقراطي العالي.

اهالي ام الفحم يستقبلون الصيف السوفيتي ووفود حركة الصداقة بالحماس الشديد

ام الفحم - لارسلنا - جرى بعد ظهر يوم السبت الماضي، في ام الفحم، الاحتفال بافتتاح فرع الحركة الصداقة مع الاتحاد السوفياتي بحضور جمهور غفير من المواطنين وباشتراك الملحق الثقافي في السفارة السوفيتية وممثلين من رئاسة الحركة وصيوف من الناصرة والطيبة والقرى المجاورة.

وقد غصت قاعة سينما «الام» بالمصور واخذت عدد كبير منهم على ابواب القاعة. وبدأ الاحتفال بقاء فرقة من الاطفال بتقديم باقات الزهور والفتحة الاحتفال محمد يوسف الشريدي. ثم القى الاخ توفيق حسين عياش كلمة رحب فيها بالصيف باسم فرع حركة الصداقة في ام الفحم. ثم تلاه عضوا رئاسة حركة الصداقة يوسف صباغ وشومونيك من ميد الحميد ابو عيطه من فرع الحركة في الطيبة.

وبعد انتهاء كلمته مباشرة فهدمت له هدبة مؤثرة باح الفرع والجماعة في ام الفحم وهي عبارة عن ابريق وسنة وفتاحين للثورة العربية. وقد استقبل الصيف الهدبة بكلمة تقدير للجماهير العربية واعادها بالرائحة وفطونها العربية بالعصير : «يهدى قوة الثورة او ثقلها تكون الصداقة ميتة وقوية».

وهنا تقدمت فرقة من الشبان واتشدت تشيدا باللغة الروسية وشاركتها في انشاد التشنيد للصيف السوفياتي وعدد من الشبان والصفوف الاخرى.

واختتم الاحتفال بكلمة شكر للصيف لتبنيهم الدعوة والسكان للعمال الرائع الذي ابدوه تجاه الصيف واتخذت القرارات التالية:

* نحيي جماهير ام الفحم الاتحاد السوفياتي حكومة وشعبا لموقفهم الرائع في صيانة السلام والدفاع عنه من منطقة الشرق الاوسط.

* نشكر جماهير ام الفحم العرب القادرة التي نشأتها الولايات المتحدة في الفتيان.

وبعد ذلك جرى عرض فيلم سوفيتي رباعي.

وقد توجه نحو الصيف الى دار الرقاع الحصري حيث اقيمت على شرفهم حفلة عشاء وتصاريف وشرب القهوة العربية. ومكت الصيف حتى الساعة الثامنة. وقد غادروا القرية بشل ما استقبلوا بهم فحفاة وترحيب.

وصل العدد ١١٦ من مجلة الاتحاد السوفياتي في هذا العدد:

— تقرير مصور عن المؤتمر ال ٢٣ للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي.

— السينة الكونية لونا رقم ١. تدفع نشيد الاممية من مدارها القوي.

— اخبار تهم الرياضيين وهواة الطرائع:

— نباع هذه الحجة في:

شركة الكتبة الشعبية المدونة، ص. ب. ١٧، بالناصر، مكتبة سحر الصدي، مكتبة الشب، محلات نجيب فاعوم، امين ابو النجاش، سليم زامل، صام طوس، بالناصر، ومكتبة الدور لصاحبها داود نري - جفا.

ملخص - بقية

ونحن ندعو لامة جبهة موحدة للنضال من اجل المصالح الحقيقية للشبان.

على ختام خطابه دعا الفريق شيامين فوين الى زيادة العلاقات بين المنظمات الانصاف وبين الاتحاد العالي للشباب الديمقراطي. وقال : ان مهرجات الشباب العالي اصحت مظاهرة نظمي لشباب العالم ورفيته في السلام والاخوة والصداقة بين شباب العالم وشعبه. وقال ان على قيادة الاتحاد العالي ان تتشاور مع الانصاف، من اجل ان يؤذي المهرجات واجبه على اوسع نطاق ويساعد المنظمات الانصاف.

الى تشديد النضال في كل قطر وفطر، بروح الاتحاد السامية للنضال للشباب الديمقراطي العالي.

حيفا - لارسلنا - صدر دستور المستدروت العربية الذي يعتبر القانون الاساسي لمنظمات المستدروت وتشكيلاتها وكيفية انتخابها.

هذا وتصدر المستدروت عددا من الكراسات والنشرات باللغة العربية تحتوي على اسئلة واجوبة وشروح عن حقوق العمال العديدة. وعلى العمال ان يطلبوا المستدروت المحلية من اجل زيادة معرفتهم لحقوقهم للدفاع عنها والمطالبة بتأمينها.

ومن المؤسف ان القيادة المالية لا تطبق دستور المستدروت تجاه العمال والمواطنين العرب، والعمال يطالبون المسؤولين في المستدروت العرب بفتحهم من انتخاب

رسالة دير حنا لارسلنا: محمود نمر دغش عراض تطلب بفتح مكتب عمل ويجاد الاعمال للعمال

وقد جاء في هذه العرائض ان مكتب العمل في سخنين لا يقدم العمل للعمال الصالحين الذين يطالبونه بالعمل ولذلك فان عمال دير حنا يتحملون مصاريف السفر الى سخنين بدون جدوى.

وقد جاء في هذه العرائض ان مكتب العمل في سخنين لا يقدم العمل للعمال الصالحين الذين يطالبونه بالعمل ولذلك فان عمال دير حنا يتحملون مصاريف السفر الى سخنين بدون جدوى.

المسؤولون عن المستدروت يعرقلون اعمال جمعية الزهراء للمياه

مضى اكثر من سنة على انتخابات جمعية الزهراء للمياه في قرية دير حنا. وقبل ٢٠ يوما قررت ادارة الجمعية عقد اجتماع عام لانتخاب ادارة جديدة ولجنة مراقبة وبحث المشاكل التي تواجه الجمعية مثل الديون والاستقالات والغلات داخل الجمعية.

ولكن المسؤولين في مكتب العمل في سخنين لا يوافقون على عقد الاجتماع الذي تقرر ان يكون يوم السبت ١٨-٦-٦٦ بحجة ان يوم السبت هو يوم مظلة ! واصروا على تعيين يوم غير يوم السبت يتفق عليه معهم !

والجدير بالذكر ان الجمعية منذ اربع سنوات وهي تعد اجتماعاتها يوم السبت لانه يوم بالنسبة للعمال. فلماذا التهديد بصدوم الاعتراف باي اجتماع او انتخابات تجري يوم السبت ؟ مع ان هناك عدة اجتماعات حضرها المسؤولون في المستدروت مساء الجمعة ويوم السبت ! واخرها اجتماع العائلات الشامية التي حضره دافيد نجسار واخرون !

وقد اوضح امين سمعان ان من حق الجمعية التي تضم في صفوفها حوالي ١٢٠٠ مسامحا ان تطلب الوزير ببحث قضية البطالة التي تهدد الجمعية بالاغراق وامر على تنفيذ ما جاء في كتاب الجمعية.

وهنا قال السيد كتيبة : «هذا هو الرسول الا البلاغ ! فهذا ما تسلمه من فخامة ! الوزير ! وسلم امين سمعان للسيد مسؤولية ايقاف هذه الاعمال»

من المسؤول عن ضغط اسلاك النelson في طرعان ؟

طرعان - لارسلنا - الاتحاد - ابي غريبة القشت يوم الاحد الماضي (٦-٦-٦٦)، تحت جنح لظلام، على اسلاك النelson في طرعان وقطعتها. وقد جاء لفتيش عن الجاني الذي يعمل لفريق الصفوف ويجاد السلام في القرية ١٥.

ان جماهير طرعان يكثر فيها الساحة تستنكر هذه الاعمال الصبائية وتحمل السلطات مسؤولية ايقاف هذه الاعمال.

انوار كاشفة - بقية

اثر على العلاقات بين مدريد وواشنطن ان التنازل لم تنظر. ولكنها ادت الى اضطراب سياسي وكاثا انفجرت فلا. وبالاضافة الى اوضاع الملايين والصيادين في كويباش دل

الزوروا جرت مظاهرات شعبية في مدريد. وقد نشر الشيوعيون والشيوعيون المعارضون الشباب في بيان تدوين التحقيقات الامريكية في الج. ان تعظم قاذفة القنابل ب

وقد اضنى البوليس على والدة العامل فاطمة ذيب شحادة وعموها اكثر من ٦٠ سنة مما سبب لها صدماء في رجلها والا شديدا. فتمى يوضع حد لاعتداءات البوليس على المواطنين.

بتاريخ ٦-٦-٦٦ حضر موقف عربية الدخل الى القرية ومعه البوليس وحجزوا من بيت العامل في معطى ابو الجوف على فندق لوكس يقص به بيته بحجة ان عليه غريبة مقدارا ١٥ ليرة مع العلم ان هذا العامل لا يوجد عليه شيء لغريبة الدخل.

وقد اضنى البوليس على والدة العامل فاطمة ذيب شحادة وعموها اكثر من ٦٠ سنة مما سبب لها صدماء في رجلها والا شديدا. فتمى يوضع حد لاعتداءات البوليس على المواطنين.

محاضرة عن شعراء فلسطين

سالم جبران يوم الاثنين ٦-٦-٦٦ الساعة ٨ مساء في قاعة الثقافة بجيفا شارع ماربوخا ٣٩. الدعوة عامة.

الندوة الثقافية

